

Croce, Giovanni. Basso per sonare nell'organo delli vesperi a otto voci . . . novamente posti in luce. Venezia, Giacomo Vincenti. 1601. RISM C4450. Earlier edition of vocal part-books of 1597 (RISM C4449). Later editions of vocal part-books of 1603 (RISM C4451) and 1625 (RISM C4452). Later edition of Basso per Sonare of 1610 (RISM C4451a).

**Title:**

BASSO  
 PER SONARE  
 NELL'ORGANO  
 DELLI  
 VESPERI A OTTO VOCI  
*DI GIOVANNI CROCE CHIOZOTTO.*  
 Nuouamente posti in luce.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,  
 Appresso Giacomo Vincenti. M D C I.

**Index:**

INDEX.

Dixit. Primi Toni alla Quarta, & Quinta bassa.  
 Confitebor. Secundi Toni alla Terza, & Quarta bassa.  
 Beatus. Tertii Toni un Tuono piu basso.  
 Laudate pueri. Quarti Toni un Tuono piu basso.  
 Laudate Dominum. Sexti Toni alla Terza bassa.  
 Dixit. Sexti Toni alla Terza bassa.  
 Laudate pueri. Primi Toni un Tuono più basso.  
 Laudate pueri fine intonatione. Tertij Toni alla Quinta | bassa.  
 Letatus. Quarti Toni un Tuono piu basso.  
 Nifi Dominus. Quinti Toni alla Quarta, & Quinta | bassa.  
 Lauda Hierufalem. Oçtaui Toni alla Terza, & un | Tuono piu basso.  
 Lauda anima mea. Tertij Toni alla Quinta bassa.  
 Laudate Dominum quoniam. Secundi Toni alla Terza | bassa.  
 Confitebor tibi. Quinti Toni alla Quarta bassa.  
 Beati omnes. Primi Toni un Tuono più basso.  
 Credidi. Quarti Toni un Tuono più basso.  
 In conuertendo. Secundi Toni alla Terza bassa.  
 Deprofundis. Sexti Toni alla Terza bassa.  
 Magnificat. Oçtaui toni alla Quarta bassa.  
 FINIS.

**Contents:**

Dixit Dominus Primi Toni alla Quarta, & Quinta bassa [all verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni Alla Terza, & Quarta bassa [all verses]  
 Beatus vir Tertii Toni un Tuono piu basso [all verses]  
 Laudate pueri Quarti Toni un Tuono piu basso [all verses]  
 Laudate Dominum Sexti Toni alla Terza bassa [all verses]  
 Dixit Dominus Sexti Toni alla Terza bassa [all verses]  
 Laudate pueri Primi Toni un Tuono più basso [all verses]  
 Laudate pueri fine intonatione. Tertij Toni alla Quinta bassa [all verses]  
 Laetatus sum Quarti Toni un Tuono piu basso [all verses]  
 Nifi Dominus Quinti Toni alla Quarta, & Quinta bassa [all verses]  
 Lauda Hierusalem Oçtaui Toni alla Terza, & un Tuono piu basso [all verses]  
 Lauda anima Tertij Toni alla Quinta bassa [all verses]  
 Laudate Dominum Secundi Toni alla Terza bassa [all verses]  
 Confitebor tibi . . . quoniam Quinti Toni. alla Quarta bassa [all verses]  
 Beati omnes Primi Toni un Tuono piu basso [all verses]  
 Credidi propter quod Quarti Toni un Tuono piu basso [all verses]  
 In convertendo Secundi Toni alla Terza bassa [all verses]  
 De profundis Sexti Toni alla Terza bassa [all verses]  
 Magnificat Oçtaui toni alla Quarta bassa [all verses]

**Part-book:**

BASSO | PER SONARE | NELL'ORGANO A-D<sup>4</sup> 32pp. No Dedication. Index.  
 [blank page at end]

**Remarks:**

Quarto format. *Laudate pueri Tertij Toni* is positioned differently from editions of vocal part-books. *In exitu Israel, Domine probasti me* and *Memento Domine David*, all found in editions of vocal part-books, are omitted from Basso per Sonare part-book. I-Ls copy missing pp. 1-2, 7-8 (first sheet of fascicle A). I-PS copy has signature A only. Copies consulted: I-Ls, PS. RISM C4450. Earlier edition of vocal part-books of 1597 (RISM C4449). Later editions of vocal part-books of 1603 (RISM C4451) and 1625 (RISM C4452). Later edition of Basso per Sonare of 1610 (RISM C4451a).